

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College under University of Calcutta)

M.A./M.Sc. SECOND SEMESTER EXAMINATION, MAY 2014

FIRST YEAR

BENGALI

Paper : IV

Date : 19/05/2014

Time : 11 am – 3 pm

Full Marks : 78

(প্রত্যেক বিভাগের জন্য পৃথক উত্তরপত্র ব্যবহার কর)

বিভাগ - ক

- ১। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :— (1 × 10)
- ক) প্রচলিত বাংলা বাক্যতত্ত্বের ধারণাটি উদাহরণযোগে ব্যাখ্যা করো।
- খ) সংবর্তনী-সঞ্জ্ঞানী ব্যাকরণ সম্পর্কে চমকির ধারণা বিশদ করো।
- ২। উপভাষার বৈশিষ্ট্যগুলি বিশদ করো। (9)
- ৩। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :— (1 × 9)
- ক) সমাজভাষাবিজ্ঞানে রেজিস্টার বলতে কী বোঝায়? হ্যাঁলিডে প্রমুখ ভাষাবিজ্ঞানীরা রেজিস্টারের মাত্রার ধারণাকে কীভাবে বুঝিয়েছেন, তা সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- খ) বাকসম্প্রদায় বলতে কী বোঝায়? সমাজভাষাবিজ্ঞানে বাকসম্প্রদায়ের ধারণাটি সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- ৪। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :— (1 × 12)
- ক) শৈলীবিজ্ঞান ও ভাষাবিজ্ঞানের সম্পর্ক কী তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- খ) বিচ্যুতি কাকে বলে? বিচ্যুতি শৈলীবিজ্ঞানে কী ভাবে গুরুত্ব পায় তা বুঝিয়ে দাও।

বিভাগ - খ

- ৫। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :— (1 × 10)
- ক) মোহিতলাল মজুমদারের কাব্যধারার বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- খ) জসীমউদ্দিনের কাব্যে যে গ্রামের সবুজ প্রান্তের কথা, লোকায়ত জীবনের চিত্র ফুটে উঠেছে, তা তাঁর কাব্য-কবিতাগুলি আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও।
- ৬। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :— (1 × 9)
- ক) বাংলা পৌরাণিক নাটকের ধারায় দ্বিজেন্দ্রলাল ও মন্থর রায়ের স্বাতন্ত্র্য আলোচনা কর।
- খ) গণনাট্য আন্দোলন কাকে বলে? বিজন ভট্টাচার্যের নাটকে গণনাট্যের প্রভাব কতখানি দেখা যায় তা আলোচনা কর।
- ৭। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :— (1 × 10)
- ক) স্বাধীনতা পরবর্তী সময়ে বাঙালি জীবন ও মনকে নিরাসক্ত ভঙ্গিতে যেভাবে দেখেছেন বিমল কর তাঁর উপন্যাসে, তা আলোচনা কর।
- খ) বাংলা আঞ্চলিক উপন্যাসের ধারায় অদ্বৈত মল্লবর্মনের 'তিতাস একটি নদীর নাম' উপন্যাসের স্থান কোথায় আলোচনা কর।
- ৮। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :— (1 × 9)
- ক) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের উত্তরকালের গল্পের বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।
- খ) মধ্যবিত্ত মানুষের গোত্রান্তরের কথাকার সুবোধ ঘোষ। তাঁর গল্পগুলি আলোচনা করে উক্তিটির যথার্থতা বিচার কর।

